

FORMATION INFORMATIQUE SON - AUDIO MULTIMÉDIA - MAO



CB Studio Productions est un studio de production musicale animé par deux ingénieurs du son, Christophe Berger et David Deplagne.

Avec plus de vingt ans d'expérience dans les domaines du son et de la musique, nous proposons des formations sur le traitement de l'audio via l'informatique et sur la MAO (musique assistée par ordinateur).

Disposant d'un numéro d'enregistrement à la formation, les formations de CB Studio Productions peuvent vous être financées. Plus de renseignements en page 3.

AU SUJET DES FORMATIONS

L'outil informatique et les logiciels dédiés à l'audio et à la musique se sont considérablement améliorés ces dernières décennies. Ils permettent des montages audio (bande son film/spectacle, émission radio, etc.) ou des créations musicales (jingle, musique de film, chanson, etc.) de très haute qualité avec un investissement minimal. Mais même si l'outil informatique nous assiste dans cet univers créatif, il est impossible de rendre un projet audio de qualité sans des connaissances techniques voire artistiques bien spécifiques. Avec nos formations, vous apprendrez les rouages du métier et pourriez ainsi mener vos projets audio de manière professionnelle et autonome.

PUBLIC

Les formations sont ouvertes à tous, professionnels et particuliers. Elles concernent tous ceux qui souhaitent découvrir ou aller plus loin dans le domaine de l'audio allié à l'informatique. Voici quelques exemples de profils pour qui elles sont particulièrement adaptées :

- ➔ Aux techniciens en studio d'enregistrement qui souhaitent utiliser la flexibilité et la puissance de l'outil informatique dans les travaux audio quotidien : prise de son, enregistrement, mixage, montage audio, mastering...
- ➔ Aux techniciens en radio qui doivent faire divers montages : émissions, publicités, jingles... à diffuser sur les ondes ou à proposer en podcast sur leurs sites Web.
- ➔ Aux vidéastes qui souhaitent se perfectionner dans la partie audio de leur métier (techniques de prises de son, nettoyage et amélioration de l'audio) ou mettre une bande son synchronisée avec la vidéo (bruitage, dialogues, musique).
- ➔ Aux preneurs de son qui ont besoin d'améliorer leurs techniques de prise de son et d'optimiser le nettoyage et montage de leurs enregistrements audio.
- ➔ Aux artistes et artistes musiciens qui ont besoin de faire du montage audio créatif ou de la musique pour développer leurs projets.
- ➔ Dans les milieux culturels : pour créer des guides audio multilingues, pour mettre de la musique d'ambiance lors d'une exposition...
- ➔ Dans le milieu du spectacle : pour créer des bandes sonores.

FINANCEMENT

CB Studio Productions est un organisme formateur enregistré sous le n° 76-30-04532-30). Les formations proposées peuvent vous être financées. Les organismes financeurs dépendent de votre statut :

- Salarié en entreprise : voir le CPF (Compte Personnel de Formation, remplaçant du DIF depuis janvier 2015)
- 16 - 25 ans : voir la Mission Locale, le Centre Communal d'Action Sociale, le Fond départemental d'Aide aux Jeunes
- Demandeur d'emploi : renseignez-vous auprès de votre conseiller (chèques formation, Aide Individuelle à la Formation)
- Intermittent du spectacle : voir l'AFDAS ou AUDIENS
- Auteur, artiste-interprète : voir la SACEM, la SPEDIDAM, ADAMI

D'autres financements peuvent exister et il est difficile d'en faire une liste exhaustive.

Un bon point de départ pour trouver des renseignements est de créer votre compte sur le site www.moncompteactivite.gouv.fr. Ce service en ligne connecté aux administrations vous informera personnellement sur vos droits acquis au cours de votre vie professionnelle.

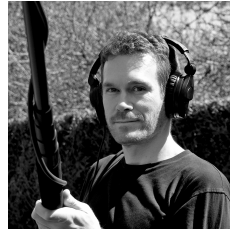
Vous pouvez aussi faire appel à un **conseiller en évolution professionnelle**, dispositif gratuit et accessible à tout public, en vous rendant sur le site www.mon-cep.org.

Au sujet du DIF - Depuis le 1er janvier 2015, le Compte Personnel de Formation (CPF) succède au Droit individuel à la formation (DIF). La date limite pour l'utilisation des droits acquis au titre du DIF est supprimée mais il est toujours possible, AVANT le 31/12/2020, d'importer d'anciennes heures de DIF sur votre compte CPF. Consultez la page www.cbstudioproductions/dif pour savoir comment faire.

LES FORMATEURS



CHRISTOPHE BERGER
Ingénieur du son depuis 1995
Musicien (guitare), auteur et compositeur. Habite à Alès (30).



DAVID DEPLAGNE
Ingénieur du son depuis 1998
Musicien (clavier), compositeur et arrangeur. Habite à Biarritz (64).

CONTACT

Pour des renseignements sur les modules de formation ou sur les moyens de financement, prenez contact avec :

Christophe Berger
Tél : 09 54 99 76 77
E-mail : contact@cbstudioproductions.com
Site Web : www.cbstudioproductions.com

LES FORMATIONS

Les formations sont scindées en plusieurs modules de complexité croissante ou de techniques spécifiques. Vous avez la possibilité de choisir un ou plusieurs modules en fonction de vos besoins ou des connaissances que vous possédez déjà en la matière.

Si vous ne savez pas quel module correspond à votre niveau ou à vos besoins, contactez-nous. Il est aussi possible de créer un programme sur-mesure si vos besoins sont spécifiques et que les points qui vous intéressent sont disséminés dans plusieurs modules.

MODULE 1 – 1 JOUR

800,00 € H.T

INITIATION À LA MAO

- ➔ Explication de la MAO
- ➔ Les possibilités qu'offre la MAO : composition musicale, bande son, restauration audio, mixage, etc.
- ➔ Atelier de démonstration autour d'études de cas

CHOIX DU MATÉRIEL ET DES LOGICIELS MAO

- ➔ Choix de la configuration en fonction du projet MAO souhaité : ordinateur, carte son, casque, écoutes, matériel de son et de musique
- ➔ Installation des logiciels
- ➔ Câblage du matériel
- ➔ Réglage des logiciels en fonction du matériel à utiliser
- ➔ Test de la configuration avec la création d'un projet MAO

Ce module comprenant une commande de matériel pourra être scindé en demi-journées.

UTILISATION DU LOGICIEL DE MAO

- ➔ Les fonctions essentielles du logiciel de MAO
- ➔ Création des pistes audio et midi
- ➔ Utilisation des instruments virtuels
- ➔ Écrire de la musique en midi
- ➔ Enregistrer de l'audio
- ➔ Mixer les pistes midi et audio
- ➔ Application des connaissances : création d'un projet MAO midi et audio

ÉCRIRE LA MUSIQUE EN MIDI AVEC DES INSTRUMENTS VIRTUELS

- ➔ Vue d'ensemble des instruments virtuels incontournables et étude de leurs rôles dans la musique (batterie, basse, claviers, guitares, orchestre, etc.)
- ➔ Instrument virtuel batterie : choisir un kit, écriture, réglage du son
- ➔ Autres instruments virtuels : choix de l'instrument, écriture, notion d'arrangements, réglage du son
- ➔ Utilisation de samples
- ➔ Utilisation d'appareils MIDI externes : clavier maître, expandeur, etc.
- ➔ Application des connaissances : création d'un projet MAO en MIDI

ENREGISTREMENT AUDIO

- Fonctionnement d'un micro
- Techniques de prises de son en fonction de l'instrument ou du lieu d'enregistrement
- Comprendre les normes d'échantillonnage
- Réglage des niveaux d'enregistrement
- Traitement dynamique des pistes durant l'enregistrement
- Application des connaissances : création d'un projet MAO en enregistrant de l'audio

LE MIXAGE AUDIO

- Panorama des outils de traitement du son
- Fonctionnement d'un equalizer
- Les outils dynamiques : compresseur, gate, etc.
- Les effets : réverbération, modulation, distorsion, etc.
- La table de mixage
- Le routage des outils du traitement du son : send, insert...
- L'image sonore (placement des sons droite/gauche)
- Application des connaissances : mixage d'un projet MAO complet

FINALISER UN PROJET MAO

- Mixage professionnel d'un projet multi-pistes comprenant du MIDI et de l'audio (respect des niveaux)
- Les différents formats d'exports et leur utilité en fonction des projets
- Mastering du projet
- Création du Master pour le pressage du CD

TECHNICIEN SON / MAO

➔ Équivalence BAC + 2

[Contactez-nous](#) pour une formation sur mesure en fonction de vos besoins et de vos compétences actuelles.

À SAVOIR

Pré-requis : une connaissance de l'informatique de base est nécessaire.

CB Studio Productions travaille avec les produits [Steinberg](#) (DAW), [Native instruments](#) pour les VSTi et éventuellement [Waves](#) pour le mixage (VSTfx).

Possibilité de venir à domicile du demandeur et de le former sur son matériel (sous réserve d'utilisation des logiciels compatibles à la formation).

Les formations peuvent être individuelles ou en groupe.

Une attestation de formation est remise à la fin de celle-ci.

CB Studio Productions est un organisme formateur enregistré sous le numéro 76-30-04532-30. Son code APE est le 8550A « Formation continue d'adultes ».